



Raccontarsi è un bisogno fondamentale. Bisogna raccontarsi per esistere. La nostra identità è soprattutto una identità narrativa: noi siamo il racconto di noi, il racconto di noi che è stato fatto da altri e il racconto di noi che facciamo noi. E che rifacciamo continuamente, tutte le volte che ne abbiamo la possibilità.

**BIOGRAFIE** offre lo spazio a questa possibilità attraverso un percorso a cadenza mensile centrato sulla narrazione e la scrittura di sé.

Scrivere è fare un movimento: un movimento verso di sé o un movimento avverso di sé. Scrivere di sé può essere entrambe le cose: si può scrivere per guardare e dire da vicino, si può scrivere per guardare e dire da lontano.

Scrivere di sé è come usare il microscopio, per rendere visibile ciò che è troppo, troppo piccolo. Per umanizzare l'infinitesimo.

Scrivere di sé è come usare il macroscopio, per rendere visibile ciò che è troppo, troppo grande. Per comprendere la complessità. Scrivere di sé è cercare il piccolo nel grande e il grande nel piccolo.

**BIOGRAFIE** è un percorso dedicato a chi sente il bisogno di ritagliare uno spazio-tempo per sé, di riconnettere le trame della propria esistenza, di ripercorrere e ricostruire la propria peculiare unicità intersecandola con tutto ciò che è stato possibile essere.

**BIOGRAFIE** è un percorso in gruppo al quale ciascuno partecipa secondo la propria sensibilità ma nel totale rispetto della sensibilità altrui. Riservatezza e assenza di giudizio sono le condizioni e le regole di base di questa esperienza.

Esso si sviluppa su due dimensioni:

- la dimensione del cerchio: il setting circolare moltiplica l'efficacia del racconto di sé, il gruppo

riverbera e interseca le storie e consente di scoprire che la storia degli altri ci appartiene e la nostra storia appartiene agli altri;

- la dimensione necessaria del tempo e della distanza: tra un incontro e l'altro, ciascuno lavora alla propria scrittura, al proprio racconto, con la possibilità del rapporto continuo con il conduttore che accompagna questo percorso

**BIOGRAFIE** è un laboratorio a numero chiuso (max. 25 partecipanti) che si articola in un incontro al mese, il venerdì pomeriggio, presso la sede di PERCORSI – Associazione per la ricerca e la formazione in Pratica Psicomotoria, in via F. E. De Giovanni, 22/E

**CALENDARIO:** Tutti gli incontri si svolgeranno dalle ore 14.00 alle ore 18.00, nelle seguenti date:

- 19 ottobre, 16 novembre, 14 dicembre 2018;
- 11 gennaio, 22 febbraio, 8 Marzo, 5 aprile, 24 maggio 2019

## IL CONDUTTORE

**Felice Di Lernia**, antropologo, si occupa di persone, sistemi, teorie e pratiche di cura in qualità di formatore e supervisore. Dal 1988 utilizza le tecniche autobiografiche in vari contesti di cura e supervisione e tiene seminari e corsi su questo tema e in particolare sulla epistemologia della narrazione di sé. Ha

insegnato Discipline Antropologiche all'Università di Foggia e da oltre venticinque anni tiene lezioni in numerose scuole di formazione oltre che seminari in Italia e all'estero. Editore di Durango Edizioni, cura una collana di scritture autobiografiche (*Chilometro Zero*).

**COSTO DI ISCRIZIONE:** € 550,00, riferito all'intero percorso formativo. Per informazioni su modalità di pagamento e di iscrizione:

[percorsi@percorsipsicomotori.org](mailto:percorsi@percorsipsicomotori.org)